

لجان الحرب الحر الدستوري (إرادة الشعب من إرادة الله وإرادة الله لا تخاف)
مديرها المشول : محمد النصف الشنيري - زينة الرياش رقم ٢٠ يتونس

أيتها الأمة التونسية

لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين

المة بالتطاحن مع بعضها سكيلا يتبع عيال
المحاصرين في المطالبه ينفق البلاد وقد
سبحنا نرى الله الغيرة اخذت هذا المر
سلاحا جديدا لقنوة الشعوب الشرقية وهو
السلوب سياسي لا يملكها سوى بث الانتفاق
بين السنة الواحدة وعلى هذا يوجد بالمة
التونسية اذا اردت ان تصل الى مقصدها ان
تضوي تحت راية شيخها القوقور ومن لم
تصل عنه الى ذلك فليترقب الامور من كتب
ويحمل المسؤولية على عاتق غيره ليدون نفسه
سلاحا في التاريخ ان خيرا فخير وان شرا
فسر ومن لم يتقدم زعيم البلاد او ينزل
في السياسة في هذا الوقت فليكن فذلك
مسيء لثمة حق لوطنه كاشا من كان اولستا
في حياية الى الاحزاب التي لا تجر الى الامة
غير الدمار وتأسيس الضباب في طريق رجالها
للطمع في الامة والاحالة هذه ان تحذر
من تأليف احزاب ترشح اليها السلطة واست
تتسارح بل تتصارحها القوة المسيطرة فوق
رؤوسا فلم تنعم في تاريخ السياسة ان التاني
باللون بايجاد الوجود والمحافظة على الحالة
الراعية وانما من اراد ان يقي ما كان على ما
كان يجب عليه ان يلجأ الى الحق والارادة في
عقريته وما فاقوا ليجت الى تأليف الاحزاب
الا ليقض للزعم من بقاء القول او لارضاء
ناحية خاصة لكونه ذلك سلفا جرحا
على اتني كذمت ان اكون على يقين من
ان كل حزب يؤلف في تونس انه الانتماع
بعد ان رجع الزعيم واتصل بقلوب الشعب
وامتلت الامة على اخلاصه لوطنه وعظايمه في
خدمة بلاد خدعة لا تشوبها شائبة ولذلك
احسن في تسييها من الاطمئنان حقق الله
الامال وحصل كرامة الحق هي العليا وسكينة
الباطل الطلي

محمد ادي ناجح

ابلال المريض رغم انه

في الاسوع لثني عاد الحزم الشيط التريه
السيد محمد قاسم رئيس القسم الاول بالوزارة
الكبرى الى مباشرة مهامه وتلخيص بعد ان قرر
رؤسائه مكرمين تحت ضغط الضيق العام انه
أبل من مرضه الذي الصقود به وأرغمه على
توضيحات الساعات كانهما لحظ من الاحتضار
قبوله والاضطراب له كرها . فنهى حضرته بهذا
الغناء وترجو ان يسبح الله على تليب العافية
والدانية من الامراض المتطورة والغير المتطورة
وتتمني لمره جيل العزلة وتسمية الصبر والسلوان
كما نرجو ختامها لهؤلاء الامام للمعربين
في الاراض السياسية الذين اقتتلوا طويلا
بمعالجة رجال افرت به السمنة الى حد ان
وأوا اجلاسه على مقدين في وقت واحد
قول نرجو لهؤلاء الاطباء السبر على هذا
الافتقار الذي اصاب مساهمهم وكل صلهم
بعدم التوفيق واتارة الحظ في كل مكان
المرض وعلى الطيب . اما غير هؤلاء من
وشموا انوفهم في هذا الامر من بقة للرشحين
الآخرين فلم الله في احلامهم الذليلة التي
قعت سدى

محاضرات

في التاريخ

مذ السبعين قارطين شرع بحر التاريخ
الطاسي الرئيس الراحل احميد علي الشيخ
بدر العزيز الثاني باقي عاضراته الاسوعية
في التاريخ الاسلامي والعربي تلك المحاضرات
التي اقترحتها عليه الكثيرون من الاساتذة
الفضل والشراف الذين تتمتعش قلوبهم
للاطلاع من المباح الصحيحة عن تاريخ امهم
ومناصبه الجليل والوقوف على اسباب النتائج
التي ظهرت في حياتهم واليوم وحسب مصادر
المال التي تظهر هيكلنا الاجتماعي القائم كانه
شيخ بلا روح . لا سيما اذا ما اقترن ذلك
بوصف الدولة الناجع من قلم طيب ماهر
وطاسي حاذق جاب الشرق والغرب وجرب
الامم ووقف على موارث العباد ولدا كن
الصف وراي انواعا عديدة من العلاج ووقف
اعطيا خلاصة ذلك كله ويدا على وسائل
الاشارة
واك هو الزعيم الراحل احميد علي الشيخ
هو عملة الذي شرع فيه منذ اسبوعين
باتادي المركزي للجزب الحر الدستوري
الكان يهوج ساقلي عده . استجابة لرغبة
لواك المواطنين الاحرار والفضلاء الابرار
وكان مؤيد هذه المحاضرات الاسوعية المعين
لها على الساعة الرابعة من مساء يوم الجمعة
كل اسبوع . ولكن التادي يقتصر كل مرة
بالسياسة البيرة قبل الموعد بنحو الساعيتين
وما يجين الموعد المعين حتى لا يكون هناك
موضع قدم الواثق
وما هو الا ان تهل طلمة الشيخ الجليل
على الجمهور حتى يقابل بالتصفيق والتهف
البالغ شأن السماء ولا تهدأ هذه الزوامة حتى
يجلس حضرته الى منصة ويشرع في القاء
الحاضرات فادا انشأ بشيخو كاشا على
رؤوسهم الطير مخافة ان يفلتوا من هذه
الدور التي يلقاها سيد الحاضرين حتى اذا
انار احاسهم وجاب لهم في اتاه يانه الساهر
بذكرى او موضوعا تارت زواعة التصفيق
والتهاف من جديد وهكذا دو اليك حثي
تنهي حصة الحاضرات فيقول الشيخ استاذة
بين هات المعيين وتغنيهم الطاد الى القاعة
الكبرى بالادي جرت خلف به جبهة من
التقنين والشباب البير فينتقلون الحكم والدور
ويستمعون الى العظائم والعبر . وهكذا
يدوم السمر الى ساعة مؤخرة من الليل
وتضفي الساعات كانهما لحظ من الاحتضار
ولقد كما تود ان تشر خلاصة لهذه
الحاضرات لتعلم قائدها ولكنا عدنا من ذلك
جما رأينا فكرة بعض الاخوان تسري ان
تجمع هذه المحاضرات في كتاب وتطبع على
حدة وانا لود ان يحقق الزعيم الجليل اياه الله
هذه المنية في القريب العاجل ان شاء الله

محمد ادي ناجح

ابلال المريض رغم انه

في الاسوع لثني عاد الحزم الشيط التريه
السيد محمد قاسم رئيس القسم الاول بالوزارة
الكبرى الى مباشرة مهامه وتلخيص بعد ان قرر
رؤسائه مكرمين تحت ضغط الضيق العام انه
أبل من مرضه الذي الصقود به وأرغمه على
توضيحات الساعات كانهما لحظ من الاحتضار
قبوله والاضطراب له كرها . فنهى حضرته بهذا
الغناء وترجو ان يسبح الله على تليب العافية
والدانية من الامراض المتطورة والغير المتطورة
وتتمني لمره جيل العزلة وتسمية الصبر والسلوان
كما نرجو ختامها لهؤلاء الامام للمعربين
في الاراض السياسية الذين اقتتلوا طويلا
بمعالجة رجال افرت به السمنة الى حد ان
وأوا اجلاسه على مقدين في وقت واحد
قول نرجو لهؤلاء الاطباء السبر على هذا
الافتقار الذي اصاب مساهمهم وكل صلهم
بعدم التوفيق واتارة الحظ في كل مكان
المرض وعلى الطيب . اما غير هؤلاء من
وشموا انوفهم في هذا الامر من بقة للرشحين
الآخرين فلم الله في احلامهم الذليلة التي
قعت سدى

صنيع « صديق التونسيين »

في التاريخ

في اتا جلست المجلس الضخيم وعنه
النظر في ميزانية الادارة العامة والجاهوية قام
الدكتور التلافي قنوه بصداقة م. سومي
مدير هذه الادارة للتونيين وجهه لهم ورغته
في خدمتهم خدمة عادلة منصفة . الخ الخ
والصبر رغم ما أظهرته الاحداث والايام عما
يصرون على محاولة التفريق بين العرش
والعسكر السلي لا يبقى الا بانه وما ريك
بنافل عما يصل الطالونين
سومي من بين هؤلاء العدد الذين شت
شدهم . ساني ماخرجهما في يوم واحد من
من دار الباي احمدهما الى الجوب الشرقي
والاخر الى الشمال الغربي ومع ذلك بقي
ودهما كانهما يكون تم ضرب الدهر ضربة
فادا بولهما يتولى ثورة من جديد وحصل الى
مركز ممتاز فلا ينسى صدقته بل بعد له
يد العون يقر به اليه وعود الاتصال بينهما الى
ما كان عليه في سالف الايام حتى اعد مرة
اخرى عن دار الباي ولكه ما خرج منها حتى
دخلها صدقة المحرم على يد خصمه م. سومي
بفسه فمن هو اولي بان تتشده با م. سومي هذا
الرجل ام الاخر السالم الواسع الذي الذي
جارت ان تتهم منه بوظيف الذي يشغله انزعاج
بالاكراد خفية ان يكون عينا عليك فحسبت
الدور
وليس هذا فقط هو التصرف العكسي
الوحيد الذي يؤخذ على م. سومي بل هناك
انصرف باخر من هذا النوع وهو تعيين م.
شيري في حطة رئيس ديوانه بعد ان انزعجها
من الموظف السام كما يشدها . فم. شيري
هذا من رجال العهد القديم وقد اخرج من
الصفاء العامة واحيل على دار الباي ولكه كان
يعمل ما يظهر غرام عظيم بمراسات والوفيرة
العامة فكان يعود اليها اجانيا في اوقات العمل
على خلاف رغبة اهل الدار حتى وقع حادث
بينه وبين م. روبايا رئيس الديوان السابق فقتل
اتر كثيرا من القيل والقال في ذلك الحين ثم
بعد ذلك بمدة وجيزة ذكر اسمه كثيرا في حدة
الوثيقة التي وصلت لجزيرة الاكو في باري
وتنست عنها امتقاة الكولونيل كلافو م.
رئاسة الديوان العسكري بالسفارة . واستمر
اسمه يذكر مرة بعد اخرى حسا في البحث
التي فتح لاجل اكتشاف الشرطة التي وصلت
بها تلك الوثيقة لجزيرة المذكورة ولا اكتشاف
ما كية الكتابة التي اخذت ووصل اليها عنها
حتى الى مكتب ادارة جريدة ليويني المطبوعة
واشهر وقشدة الى وجود علاقة بين قاسميت
فرنسا وقاسميت ايطاليا
هذه هي تصرفات م. سومي في اختيار
اعوانه ونوع هؤلاء الاعوان في السير بادارته في
طريق مخوف بالاشواك فهل يسبح لانا قولونه
ان م. سومي « صديق جيم خفا للتونيين ودله
من صف عدل احد المعامل لحتمهم القوانين
الاجتماعية التي شرعتها الدولة من مثل هذه
العاملة وتحتهم تعويدها ما سابع عن . ول
هذا السلوك
والغريب في امر م. سومي انه يتظاهر
بالعزلة والانعزال عن رجال العهد القديم ويعددهم
خصومه الا اداء ويسي للتخلص من اضرارهم
الباقين بادارته لانه يخشى ان يكونوا عيون
لهم عليه يمدونهم باسرا ليتدخلوا منها سلاحا
قاطما لمجاريه وعرقلة مساعي . ولكه في
الوقت نفسه يشي لوضع رجل على رأس
القسم الاول عاشر اذ خصم له معاشرة طويلا
واحصل لوده كل الاخلاص وضمن له اعادة الدود
للتبادل السيطرة التامة على دار الباي في عهد
الكتاب العامين من م. بلان الى ان اتى الى م.
سان الكتابة العامة بعد ما تبين له انها قد كوت
كوكومة في وسط الحكومة وثبت عندها في
مسكين هؤلاء فدخل بهم لظلم اولا
عند الطرد ثم حل بهم الظلم آخره ما
ارجع البش فقط وكان وجه هذا الازعاج
سوماني اليوم وصديقه الذي يلوح اليوم بسويو

انذار قانوني من اخر طراز

وكيفما كان امر هذا الاضطراب فمن
اشد ما يضحك فيه هو بيان الديش للطريقة
التي عقد بها الانذار القانوني للمتظاهرين
حيث قالت ان الكوميسار صالح في يومهم
قنوا . مرة واحدة . ثم اطلق الجند
سلاحه في الهواء . وهذه هي الدجة الثانية
من الانذار القانوني الواجب القيام بها قبل
الاطلاق في المايان . وهي تكون بالخرطوش
الحالي من الرصاص ولكن الديش قالت ان
هذا الاطلاق في الهواء . سقط على الرماة
المتظاهرين . كان فهم خبة من الاموات .
فكان الذين قنوا بهذا الانذار كانوا يرون
سلمه درجتين درجتين
خرفة البطاقات المدسوسة

مسامرة في الاقتصاد

عدا (يوم السبت) بالنادي المركزي
سيوارد نشر مادي الاقتصاد العامة بين
طبقات الامة التونسية فترت اللجنة الاقتصادية
للحزب الحر الدستوري التونسي القاعة مسامرات
دورية بالنادي المركزي نهج ساقلي عده
وينوي اللجنة الاقتصادية التونسية
وقد ابتدئ هذا العمل المبارك بالسامرة
التي قام بها استاذة الجليل الشيخ عبد العزيز
الصالبي ونشرت هذه الجريدة بتاريخ ٢٤
ديسمبر ١٩٨٥ . وثلاث مسامرات في الاقتصاد
للمواطنين في هذه الادارة يعملون على عكس
الواقع فبينما ان يكون عينا عليك فحسبت
الدور
وليس هذا فقط هو التصرف العكسي
الوحيد الذي يؤخذ على م. سومي بل هناك
انصرف باخر من هذا النوع وهو تعيين م.
شيري في حطة رئيس ديوانه بعد ان انزعجها
من الموظف السام كما يشدها . فم. شيري
هذا من رجال العهد القديم وقد اخرج من
الصفاء العامة واحيل على دار الباي ولكه كان
يعمل ما يظهر غرام عظيم بمراسات والوفيرة
العامة فكان يعود اليها اجانيا في اوقات العمل
على خلاف رغبة اهل الدار حتى وقع حادث
بينه وبين م. روبايا رئيس الديوان السابق فقتل
اتر كثيرا من القيل والقال في ذلك الحين ثم
بعد ذلك بمدة وجيزة ذكر اسمه كثيرا في حدة
الوثيقة التي وصلت لجزيرة الاكو في باري
وتنست عنها امتقاة الكولونيل كلافو م.
رئاسة الديوان العسكري بالسفارة . واستمر
اسمه يذكر مرة بعد اخرى حسا في البحث
التي فتح لاجل اكتشاف الشرطة التي وصلت
بها تلك الوثيقة لجزيرة المذكورة ولا اكتشاف
ما كية الكتابة التي اخذت ووصل اليها عنها
حتى الى مكتب ادارة جريدة ليويني المطبوعة
واشهر وقشدة الى وجود علاقة بين قاسميت
فرنسا وقاسميت ايطاليا
هذه هي تصرفات م. سومي في اختيار
اعوانه ونوع هؤلاء الاعوان في السير بادارته في
طريق مخوف بالاشواك فهل يسبح لانا قولونه
ان م. سومي « صديق جيم خفا للتونيين ودله
من صف عدل احد المعامل لحتمهم القوانين
الاجتماعية التي شرعتها الدولة من مثل هذه
العاملة وتحتهم تعويدها ما سابع عن . ول
هذا السلوك
والغريب في امر م. سومي انه يتظاهر
بالعزلة والانعزال عن رجال العهد القديم ويعددهم
خصومه الا اداء ويسي للتخلص من اضرارهم
الباقين بادارته لانه يخشى ان يكونوا عيون
لهم عليه يمدونهم باسرا ليتدخلوا منها سلاحا
قاطما لمجاريه وعرقلة مساعي . ولكه في
الوقت نفسه يشي لوضع رجل على رأس
القسم الاول عاشر اذ خصم له معاشرة طويلا
واحصل لوده كل الاخلاص وضمن له اعادة الدود
للتبادل السيطرة التامة على دار الباي في عهد
الكتاب العامين من م. بلان الى ان اتى الى م.
سان الكتابة العامة بعد ما تبين له انها قد كوت
كوكومة في وسط الحكومة وثبت عندها في
مسكين هؤلاء فدخل بهم لظلم اولا
عند الطرد ثم حل بهم الظلم آخره ما
ارجع البش فقط وكان وجه هذا الازعاج
سوماني اليوم وصديقه الذي يلوح اليوم بسويو

هل يمكن لنا ايجاد هيكل اقتصادي جديد
ملائم لمرنا . مكتب اللجنة الاقتصادية

ثمرة تونسية ناضجة

الحريري على المسرح
منذ مدة طويلة افرم الاوحي اديس
لثمن البارام السيد جندة الحبيب بالفرع للادب
المسرحي والبعث عن كنوز الآداب العربية
في عصورها القديمة الزائرة ليشها والاهام
أعلن هذا الصرح على ماها من الروعة الفنية الخالدة
وقد توقع حضرته فيما توقع اليه لقائنا
بمقامات الحريري تلك الدرة اللامعة في تألق
الادب العربي التي بالحب والحسب والتألق
الدالية فخور على دراستها دراسة عميقة قيمة
كانت باكرتها كتابه الذي اخرج به للعلن منذ
مدة حوت عنوانه « بزوع القمر » وعمديته
الى حوت القلائد صفاته في اسلوب مسرحي
رائق جبل من كل نقطة صورة فنية راقية
تفيض بالحياة وتظهر روح الحريري في ابدعه فظهر
وقد عنت اشرا جندة الحبيب في ابدعه فظهر
بهذا العمل الفني الجليل عناية عمودة ففرت
اخراج هذا الاثر الادبي العظيم على المسرح
البلدي مساء يوم السبت ١٠ جاني الجاري .
لذلك لانك انت اقبال الابهاء على المسرح
سيكون عظيما اقباليك احسن جزاء
لثمن الادب اللطيف والكر والكر متجعب لجمية
الاحياء المسرحية الناشطة على زيادة العناية
بتشجيع الادب والتأليف التونسيين

دسائس اخرى

الواقع ان هذه المسئلة كما قلنا انما هي
مدسوسة على المتظاهرين لاجل احكام التدبير
قد هي بها لغرض خاس مثلما هي بمسألة
نصيب اليد الاجنبية في تكوين المظاهرة التي
يصدون بها ههنا في هذه الايام . يريدون
استئثارها كما ارادوا استثمار كوت مدينة
بزوت اقوى ثمر حربي تمتد على قرنا في
مع انه لحد الآن لم يقع الثور على اي سلاح
عند واحد من افراد هذا الجمهور رغم الصار
الشديد والقوات المتينة للثمة في جميع ارجاء
البلاد . كما انه لم يكن هناك اي اثر للحجارة
ليقولوا فيما بعد ان غاية المتظاهرين السلي
الهيمة الفرنسية وسعته فرنسا الحرية خدمة
لصالح اعدائها

« الإرادة »

لجان الحرب الحر الدستوري التونسي
تصدر يوم الاربعاء من شكل اسبوع

اراضيات

تلاتون فرنكا في السنة

انذار قانوني من اخر طراز

وكيفما كان امر هذا الاضطراب فمن
اشد ما يضحك فيه هو بيان الديش للطريقة
التي عقد بها الانذار القانوني للمتظاهرين
حيث قالت ان الكوميسار صالح في يومهم
قنوا . مرة واحدة . ثم اطلق الجند
سلاحه في الهواء . وهذه هي الدجة الثانية
من الانذار القانوني الواجب القيام بها قبل
الاطلاق في المايان . وهي تكون بالخرطوش
الحالي من الرصاص ولكن الديش قالت ان
هذا الاطلاق في الهواء . سقط على الرماة
المتظاهرين . كان فهم خبة من الاموات .
فكان الذين قنوا بهذا الانذار كانوا يرون
سلمه درجتين درجتين
خرفة البطاقات المدسوسة

مسامرة في الاقتصاد

عدا (يوم السبت) بالنادي المركزي
سيوارد نشر مادي الاقتصاد العامة بين
طبقات الامة التونسية فترت اللجنة الاقتصادية
للحزب الحر الدستوري التونسي القاعة مسامرات
دورية بالنادي المركزي نهج ساقلي عده
وينوي اللجنة الاقتصادية التونسية
وقد ابتدئ هذا العمل المبارك بالسامرة
التي قام بها استاذة الجليل الشيخ عبد العزيز
الصالبي ونشرت هذه الجريدة بتاريخ ٢٤
ديسمبر ١٩٨٥ . وثلاث مسامرات في الاقتصاد
للمواطنين في هذه الادارة يعملون على عكس
الواقع فبينما ان يكون عينا عليك فحسبت
الدور
وليس هذا فقط هو التصرف العكسي
الوحيد الذي يؤخذ على م. سومي بل هناك
انصرف باخر من هذا النوع وهو تعيين م.
شيري في حطة رئيس ديوانه بعد ان انزعجها
من الموظف السام كما يشدها . فم. شيري
هذا من رجال العهد القديم وقد اخرج من
الصفاء العامة واحيل على دار الباي ولكه كان
يعمل ما يظهر غرام عظيم بمراسات والوفيرة
العامة فكان يعود اليها اجانيا في اوقات العمل
على خلاف رغبة اهل الدار حتى وقع حادث
بينه وبين م. روبايا رئيس الديوان السابق فقتل
اتر كثيرا من القيل والقال في ذلك الحين ثم
بعد ذلك بمدة وجيزة ذكر اسمه كثيرا في حدة
الوثيقة التي وصلت لجزيرة الاكو في باري
وتنست عنها امتقاة الكولونيل كلافو م.
رئاسة الديوان العسكري بالسفارة . واستمر
اسمه يذكر مرة بعد اخرى حسا في البحث
التي فتح لاجل اكتشاف الشرطة التي وصلت
بها تلك الوثيقة لجزيرة المذكورة ولا اكتشاف
ما كية الكتابة التي اخذت ووصل اليها عنها
حتى الى مكتب ادارة جريدة ليويني المطبوعة
واشهر وقشدة الى وجود علاقة بين قاسميت
فرنسا وقاسميت ايطاليا
هذه هي تصرفات م. سومي في اختيار
اعوانه ونوع هؤلاء الاعوان في السير بادارته في
طريق مخوف بالاشواك فهل يسبح لانا قولونه
ان م. سومي « صديق جيم خفا للتونيين ودله
من صف عدل احد المعامل لحتمهم القوانين
الاجتماعية التي شرعتها الدولة من مثل هذه
العاملة وتحتهم تعويدها ما سابع عن . ول
هذا السلوك
والغريب في امر م. سومي انه يتظاهر
بالعزلة والانعزال عن رجال العهد القديم ويعددهم
خصومه الا اداء ويسي للتخلص من اضرارهم
الباقين بادارته لانه يخشى ان يكونوا عيون
لهم عليه يمدونهم باسرا ليتدخلوا منها سلاحا
قاطما لمجاريه وعرقلة مساعي . ولكه في
الوقت نفسه يشي لوضع رجل على رأس
القسم الاول عاشر اذ خصم له معاشرة طويلا
واحصل لوده كل الاخلاص وضمن له اعادة الدود
للتبادل السيطرة التامة على دار الباي في عهد
الكتاب العامين من م. بلان الى ان اتى الى م.
سان الكتابة العامة بعد ما تبين له انها قد كوت
كوكومة في وسط الحكومة وثبت عندها في
مسكين هؤلاء فدخل بهم لظلم اولا
عند الطرد ثم حل بهم الظلم آخره ما
ارجع البش فقط وكان وجه هذا الازعاج
سوماني اليوم وصديقه الذي يلوح اليوم بسويو

هل يمكن لنا ايجاد هيكل اقتصادي جديد
ملائم لمرنا . مكتب اللجنة الاقتصادية

ثمرة تونسية ناضجة

الحريري على المسرح
منذ مدة طويلة افرم الاوحي اديس
لثمن البارام السيد جندة الحبيب بالفرع للادب
المسرحي والبعث عن كنوز الآداب العربية
في عصورها القديمة الزائرة ليشها والاهام
أعلن هذا الصرح على ماها من الروعة الفنية الخالدة
وقد توقع حضرته فيما توقع اليه لقائنا
بمقامات الحريري تلك الدرة اللامعة في تألق
الادب العربي التي بالحب والحسب والتألق
الدالية فخور على دراستها دراسة عميقة قيمة
كانت باكرتها كتابه الذي اخرج به للعلن منذ
مدة حوت عنوانه « بزوع القمر » وعمديته
الى حوت القلائد صفاته في اسلوب مسرحي
رائق جبل من كل نقطة صورة فنية راقية
تفيض بالحياة وتظهر روح الحريري في ابدعه فظهر
وقد عنت اشرا جندة الحبيب في ابدعه فظهر
بهذا العمل الفني الجليل عناية عمودة ففرت
اخراج هذا الاثر الادبي العظيم على المسرح
البلدي مساء يوم السبت ١٠ جاني الجاري .
لذلك لانك انت اقبال الابهاء على المسرح
سيكون عظيما اقباليك احسن جزاء
لثمن الادب اللطيف والكر والكر متجعب لجمية
الاحياء المسرحية الناشطة على زيادة العناية
بتشجيع الادب والتأليف التونسيين

دسائس اخرى

الواقع ان هذه المسئلة كما قلنا انما هي
مدسوسة على المتظاهرين لاجل احكام التدبير
قد هي بها لغرض خاس مثلما هي بمسألة
نصيب اليد الاجنبية في تكوين المظاهرة التي
يصدون بها ههنا في هذه الايام . يريدون
استئثارها كما ارادوا استثمار كوت مدينة
بزوت اقوى ثمر حربي تمتد على قرنا في
مع انه لحد الآن لم يقع الثور على اي سلاح
عند واحد من افراد هذا الجمهور رغم الصار
الشديد والقوات المتينة للثمة في جميع ارجاء
البلاد . كما انه لم يكن هناك اي اثر للحجارة
ليقولوا فيما بعد ان غاية المتظاهرين السلي
الهيمة الفرنسية وسعته فرنسا الحرية خدمة
لصالح اعدائها

« الإرادة »

لجان الحرب الحر الدستوري التونسي
تصدر يوم الاربعاء من شكل اسبوع

اراضيات

تلاتون فرنكا في السنة

الايدي الخفية تعمل دائما

وكيفما كان امر هذا الاضطراب فمن
اشد ما يضحك فيه هو بيان الديش للطريقة
التي عقد بها الانذار القانوني للمتظاهرين
حيث قالت ان الكوميسار صالح في يومهم
قنوا . مرة واحدة . ثم اطلق الجند
سلاحه في الهواء . وهذه هي الدجة الثانية
من الانذار القانوني الواجب القيام بها قبل
الاطلاق في المايان . وهي تكون بالخرطوش
الحالي من الرصاص ولكن الديش قالت ان
هذا الاطلاق في الهواء . سقط على الرماة
المتظاهرين . كان فهم خبة من الاموات .
فكان الذين قنوا بهذا الانذار كانوا يرون
سلمه درجتين درجتين
خرفة البطاقات المدسوسة

مسامرة في الاقتصاد

عدا (يوم السبت) بالنادي المركزي
سيوارد نشر مادي الاقتصاد العامة بين
طبقات الامة التونسية فترت اللجنة الاقتصادية
للحزب الحر الدستوري التونسي القاعة مسامرات
دورية بالنادي المركزي نهج ساقلي عده
وينوي اللجنة الاقتصادية التونسية
وقد ابتدئ هذا العمل المبارك بالسامرة
التي قام بها استاذة الجليل الشيخ عبد العزيز
الصالبي ونشرت هذه الجريدة بتاريخ ٢٤
ديسمبر ١٩٨٥ . وثلاث مسامرات في الاقتصاد
للمواطنين في هذه الادارة يعملون على عكس
الواقع فبينما ان يكون عينا عليك فحسبت
الدور
وليس هذا فقط هو التصرف العكسي
الوحيد الذي يؤخذ على م. سومي بل هناك
انصرف باخر من هذا النوع وهو تعيين م.
شيري في حطة رئيس ديوانه بعد ان انزعجها
من الموظف السام كما يشدها . فم. شيري
هذا من رجال العهد القديم وقد اخرج من
الصفاء العامة واحيل على دار الباي ولكه كان
يعمل ما يظهر غرام عظيم بمراسات والوفيرة
العامة فكان يعود اليها اجانيا في اوقات العمل
على خلاف رغبة اهل الدار حتى وقع حادث
بينه وبين م. روبايا رئيس الديوان السابق فقتل
اتر كثيرا من القيل والقال في ذلك الحين ثم
بعد ذلك بمدة وجيزة ذكر اسمه كثيرا في حدة
الوثيقة التي وصلت لجزيرة الاكو في باري
وتنست عنها امتقاة الكولونيل كلافو م.
رئاسة الديوان العسكري بالسفارة . واستمر
اسمه يذكر مرة بعد اخرى حسا في البحث
التي فتح لاجل اكتشاف الشرطة التي وصلت
بها تلك الوثيقة لجزيرة المذكورة ولا اكتشاف
ما كية الكتابة التي اخذت ووصل اليها عنها
حتى الى مكتب ادارة جريدة ليويني المطبوعة
واشهر وقشدة الى وجود علاقة بين قاسميت
فرنسا وقاسميت ايطاليا
هذه هي تصرفات م. سومي في اختيار
اعوانه ونوع هؤلاء الاعوان في السير بادارته في
طريق مخوف بالاشواك فهل يسبح لانا قولونه
ان م. سومي « صديق جيم خفا للتونيين ودله
من صف عدل احد المعامل لحتمهم القوانين
الاجتماعية التي شرعتها الدولة من مثل هذه
العاملة وتحتهم تعويدها ما سابع عن . ول
هذا السلوك
والغريب في امر م. سومي انه يتظاهر
بالعزلة والانعزال عن رجال العهد القديم ويعددهم
خصومه الا اداء ويسي للتخلص من اضرارهم
الباقين بادارته لانه يخشى ان يكونوا عيون
لهم عليه يمدونهم باسرا ليتدخلوا منها سلاحا
قاطما لمجاريه وعرقلة مساعي . ولكه في
الوقت نفسه يشي لوضع رجل على رأس
القسم الاول عاشر اذ خصم له معاشرة طويلا
واحصل لوده كل الاخلاص وضمن له اعادة الدود
للتبادل السيطرة التامة على دار الباي في عهد
الكتاب العامين من م. بلان الى ان اتى الى م.
سان الكتابة العامة بعد ما تبين له انها قد كوت
كوكومة في وسط الحكومة وثبت عندها في
مسكين هؤلاء فدخل بهم لظلم اولا
عند الطرد ثم حل بهم الظلم آخره ما
ارجع البش فقط وكان وجه هذا الازعاج
سوماني اليوم وصديقه الذي يلوح اليوم بسويو

هل يمكن لنا ايجاد هيكل اقتصادي جديد
ملائم لمرنا . مكتب اللجنة الاقتصادية

ثمرة تونسية ناضجة

الحريري على المسرح
منذ مدة طويلة افرم الاوحي اديس
لثمن البارام السيد جندة الحبيب بالفرع للادب
المسرحي والبعث عن كنوز الآداب العربية
في عصورها القديمة الزائرة ليشها والاهام
أعلن هذا الصرح على ماها من الروعة الفنية الخالدة
وقد توقع حضرته فيما توقع اليه لقائنا
بمقامات الحريري تلك الدرة اللامعة في تألق
الادب العربي التي بالحب والحسب والتألق
الدالية فخور على دراستها دراسة عميقة قيمة
كانت باكرتها كتابه الذي اخرج به للعلن منذ
مدة حوت عنوانه « بزوع القمر » وعمديته
الى حوت القلائد صفاته في اسلوب مسرحي
رائق جبل من كل نقطة صورة فنية راقية
تفيض بالحياة وتظهر روح الحريري في ابدعه فظهر
وقد عنت اشرا جندة الحبيب في ابدعه فظهر
بهذا العمل الفني الجليل عناية عمودة ففرت
اخراج هذا الاثر الادبي العظيم على المسرح
البلدي مساء يوم السبت ١٠ جاني الجاري .
لذلك لانك انت اقبال الابهاء على المسرح
سيكون عظيما اقباليك احسن جزاء
لثمن الادب اللطيف والكر والكر متجعب لجمية
الاحياء المسرحية الناشطة على زيادة العناية
بتشجيع الادب والتأليف التونسيين

دسائس اخرى

الواقع ان هذه المسئلة كما قلنا انما هي
مدسوسة على المتظاهرين لاجل احكام التدبير
قد هي بها لغرض خاس مثلما هي بمسألة
نصيب اليد الاجنبية في تكوين المظاهرة التي
يصدون بها ههنا في هذه الايام . يريدون
استئثارها كما ارادوا استثمار كوت مدينة
بزوت اقوى ثمر حربي تمتد على قرنا في
مع انه لحد الآن لم يقع الثور على اي سلاح
عند واحد من افراد هذا الجمهور رغم الصار
الشديد والقوات المتينة للثمة في جميع ارجاء
البلاد . كما انه لم يكن هناك اي اثر للحجارة
ليقولوا فيما بعد ان غاية المتظاهرين السلي
الهيمة الفرنسية وسعته فرنسا الحرية خدمة
لصالح اعدائها

« الإرادة »

لجان الحرب الحر الدستوري التونسي
تصدر يوم الاربعاء من شكل اسبوع

اراضيات

تلاتون فرنكا في السنة

الايدي الخفية تعمل دائما

وكيفما كان امر هذا الاضطراب فمن
اشد ما يضحك فيه هو بيان الديش للطريقة
التي عقد بها الانذار القانوني للمتظاهرين
حيث قالت ان الكوميسار صالح في يومهم
قنوا . مرة واحدة . ثم اطلق الجند
سلاحه في الهواء . وهذه هي الدجة الثانية
من الانذار القانوني الواجب القيام بها قبل
الاطلاق في المايان . وهي تكون بالخرطوش
الحالي من الرصاص ولكن الديش قالت ان
هذا الاطلاق في الهواء . سقط على الرماة
المتظاهرين . كان فهم خبة من الاموات .
فكان الذين قنوا بهذا الانذار كانوا يرون
سلمه درجتين درجتين
خرفة البطاقات المدسوسة

مسامرة في الاقتصاد

عدا (يوم السبت) بالنادي المركزي
سيوارد نشر مادي الاقتصاد العامة بين
طبقات الامة التونسية فترت اللجنة الاقتصادية
للحزب الحر الدستوري التونسي القاعة مسامرات
دورية بالنادي المركزي نهج ساقلي عده
وينوي اللجنة الاقتصادية التونسية
وقد ابتدئ هذا العمل المبارك بالسامرة
التي قام بها استاذة الجليل الشيخ عبد العزيز
الصالبي ونشرت هذه الجريدة بتاريخ ٢٤
ديسمبر ١٩٨٥ . وثلاث مسامرات في الاقتصاد
للمواطنين في هذه الادارة يعملون على عكس
الواقع فبينما ان يكون عينا عليك فحسبت
الدور
وليس هذا فقط هو التصرف العكسي
الوحيد الذي يؤخذ على م. سومي بل هناك
انصرف باخر من هذا النوع وهو تعيين م.
شيري في حطة رئيس ديوانه بعد ان انزعجها
من الموظف السام كما يشدها . فم. شيري
هذا من رجال العهد القديم وقد اخرج من
الصفاء العامة واحيل على دار الباي ولكه كان
يعمل ما يظهر غرام عظيم بمراسات والوفيرة
العامة فكان يعود اليها اجانيا في اوقات العمل
على خلاف رغبة اهل الدار حتى وقع حادث
بينه وبين م. روبايا رئيس الديوان السابق فقتل
اتر كثيرا من القيل والقال في ذلك الحين ثم
بعد ذلك بمدة وجيزة ذكر اسمه كثيرا في حدة
الوثيقة التي وصلت لجزيرة الاكو في باري
وتنست عنها امتقاة الكولونيل كلافو م.
رئاسة الديوان العسكري بالسفارة . واستمر
اسمه يذكر مرة بعد اخرى حسا في البحث
التي فتح لاجل اكتشاف الشرطة التي وصلت
بها تلك الوثيقة لجزيرة المذكورة ولا اكتشاف
ما كية الكتابة التي اخذت ووصل اليها عنها
حتى الى مكتب ادارة جريدة ليويني المطبوعة
واشهر وقشدة الى وجود علاقة بين قاسميت
فرنسا وقاسميت ايطاليا
هذه هي تصرفات م. سومي في اختيار
اعوانه ونوع هؤلاء الاعوان في السير بادارته في
طريق مخوف بالاشواك فهل يسبح لانا قولونه
ان م. سومي « صديق جيم خفا للتونيين ودله
من صف عدل احد المعامل لحتمهم القوانين
الاجتماعية التي شرعتها الدولة من مثل هذه
العاملة وتحتهم تعويدها ما سابع عن . ول
هذا السلوك
والغريب في امر م. سومي انه يتظاهر
بالعزلة والانعزال عن رجال العهد القديم ويعددهم
خصومه الا اداء ويسي للتخلص من اضرارهم
الباقين بادارته لانه يخشى ان يكونوا عيون
لهم عليه يمدونهم باسرا ليتدخلوا منها سلاحا
قاطما لمجاريه وعرقلة مساعي . ولكه في
الوقت نفسه يشي لوضع رجل على رأس
القسم الاول عاشر اذ خصم له معاشرة طويلا
واحصل لوده كل الاخلاص وضمن له اعادة الدود
للتبادل السيطرة التامة على دار الباي في عهد
الكتاب العامين من م. بلان الى ان اتى الى م.
سان الكتابة العامة بعد ما تبين له انها قد كوت
كوكومة في وسط الحكومة وثبت عندها في
مسكين هؤلاء فدخل بهم لظلم اولا
عند الطرد ثم حل بهم الظلم آخره ما
ارجع البش فقط وكان وجه هذا الازعاج
سوماني اليوم وصديقه الذي يلوح اليوم بسويو

هل يمكن لنا ايجاد هيكل اقتصادي جديد
ملائم لمرنا . مكتب اللجنة الاقتصادية

ثمرة تونسية ناضجة

الحريري على المسرح
منذ مدة طويلة افرم الاوحي اديس
لثمن البارام السيد جندة الحبيب بالفرع للادب
المسرحي والبعث عن كنوز الآداب العربية
في عصورها القديمة الزائرة ليشها والاهام
أعلن هذا الصرح على ماها من الروعة الفنية الخالدة
وقد توقع حضرته فيما توقع اليه لقائنا
بمقامات الحريري تلك الدرة اللامعة في تألق
الادب العربي التي بالحب والحسب والتألق
الدالية فخور على دراستها دراسة عميقة قيمة
كانت باكرتها كتابه الذي اخرج به للعلن منذ
مدة حوت عنوانه « بزوع القمر » وعمديته
الى حوت القلائد صفاته في اسلوب مسرحي
رائق جبل من كل نقطة صورة فنية راقية
تفيض بالحياة وتظهر روح الحريري في ابدعه فظهر
وقد عنت اشرا جندة الحبيب في ابدعه فظهر
بهذا العمل الفني الجليل عناية عمودة ففرت
اخراج هذا الاثر الادبي العظيم على المسرح
البلدي مساء يوم السبت ١٠ جاني الجاري .
لذلك لانك انت اقبال الابهاء على المسرح
سيكون عظيما اقباليك احسن جزاء
لثمن الادب اللطيف والكر والكر متجعب لجمية
الاحياء المسرحية الناشطة على زيادة العناية
بتشجيع الادب والتأليف التونسيين

دسائس اخرى

الواقع ان هذه المسئلة كما قلنا انما هي
مدسوسة على المتظاهرين لاجل احكام التدبير
قد هي بها لغرض خاس مثلما هي بمسألة
نصيب اليد الاجنبية في تكوين المظاهرة التي
يصدون بها ههنا في هذه الايام . يريدون
استئثارها كما ارادوا استثمار كوت مدينة
بزوت اقوى ثمر حربي تمتد على قرنا في
مع انه لحد الآن لم يقع الثور على اي سلاح
عند واحد من افراد هذا الجمهور رغم الصار
الشديد والقوات المتينة للثمة في جميع ارجاء
البلاد . كما انه لم يكن هناك اي اثر للحجارة

فتوى جمعية العلماء

في التجنس الكلي والجزئي

١ - يحكم الله في التجنس والتوبة منه

٢ - يحكم الله في الرخصة للزوجة على بد التوثيق المدني والتوبة منها

٣ - يحكم الله في التزوج بغير النساء والتوبة منه

٤ - يحكم الله في استيف الاحكام الشرعية للعصاة المذنبين والتوبة منه

نشرت في مجلته «البيان» الجريدة الجزائرية
لسان جمعية علماء الجزائر اصدار الفتاوى والفتاوى
السلف الصالح الذي لا يدان في كرامة الحق
ولا يناق في الاصداق بما ولا يتحلى في
ارشاد المسلمين لما امر الله تعالى به وهى منه
قول تدرت هذه الجريدة الاسلامية الحرة
هذه الفتوى القيمة التي اصدرتها جمعية العلماء
في هذه التشكل للهيئة طائفة العوان والتي
رماها الاستعمار ففادها لها الكثيرين من
وراثت اجدادهم فيها ومنهم من يشعر
بخطرها ويعتده ويعرف نتاجه الوطنية
ومنهم من لا يشعر بذلك اصلا وانما غره
سكون الامم عن الاصداق بالوح الذي
عليهم في تصح المسلمين وارشادهم لاجتناب
ما حرم الله من جهة وغيرهم من جهة اخرى
سأولك شيان يدعون الوطنية ويجادلون في رعايتها
على الامم وما هم في الواقع الامم القديمة
للدولة العربية التي استهوتها فخر جنه لا هو
شرقي ولا هو غربي بل مذنب بين ذلك
لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء تزوجوا الاجنيات
وادخلوا على نظام العائلة الساء وجاؤا باناء
لا يعززون صفوف امهم ولكنهم يعززون
صفوف المستعمر ويكتسبون جنسية بمجرد
مولدهم . فهؤلاء ايضا بينهم كانوا قدوة
للإفكار والمجال

هذه الفتوى القيمة فيما يلي :

اربع مسائل حدثت بحدوث استعلاء على
العبود الاسلامية يوم ان تسلط الغرب القوي
على الشرق الضعيف . وهذه المسائل احدها
متبذوها لخراج المسلمين من احكام دينهم
وادماجهم في تلك الامم حتى يكتسبوا لغير
ويقل عدد المسلمين . فهؤلاء المتبعون للجنسية
على علم تلك الحقيقة الاجتماعية الدينية من
كثير سواد قوم فهو منهم - فيكون التجنس
غزوا للمعتقدات الاسلامية ومحاولا لتفكيك المجتمع
بطريق يستهوي الذين يؤثرون الحياة الدينية
على الآخرة . وانما التحقق كما يتحقق كل عاقل
ان هذه المكلفات لا يفيها من ديني في احضان
الاسلام واشرب قلبه حب ما جاء به كتاب الله
وانما يركبها من الشئ . نشأ بعيدة عن الاسلام
وتعاليمه . كما التحق ان كل تساهل يشاعله
بعض اللغتين الذين يعمون اطوار الفاحص
عن السائلين في هذه المسائل انما يفعلون ذلك
سيلا للوظائف او استرضاء السلط واي
لا يوجب من اولئك الاقرن الذين يثرون
كسبا وزورا على امام المسلمين للرحوم
الشيخ محمد عبيد سامة يفلتون عنه انما كان
أقرب بجلية التجنس أو تساهل في ذلك . وهذا
كلامه الصريح القاضي بردة التجنس . المذكور
في تفسير « المنار » بسورة النساء . ألا فكيف
اولئك الخراصون عن أقوالهم الكاذبة
وتراهم الزائفة ويلمعون ان (محمد عبيد)
لا يبيع نفسه ولو باحت له الايمان أن يقول
يجوز مسخ الانسانية لان من المباحات ما تزره
عنه لو لولا الروايات وما التجنس الا نوع شنع
من اللبس والملق اليد الذي يلحق الاسم
ليام هرهرا .

رئيس لجنة الفتوى العربي النسي

نور الفتوى :

بسم الله الرحمن الرحيم
وصل الله على محمد وآله
التجنس والتوبة منه

التجنس جنسية غير اسلامية ينتهي رفض
الحكم الشرعية . ومن رفض حكمها واجدا
من احكام الاسلام عد مرتدا عن الاسلام
بالاجماع . فالتجنس مرتد بالا جاع
والتجنس - بحكم القانون الفرنسي -
يجري تجنسه على نفسه . فيكون قد جنى
عليهم باخر اجمع من حظيرة الاسلام . وتلك
الحظيرة من شر الظلم واقتبحها . وانما متجدد
عليه . باني له نكاح في الدنيا خراجا عن شريعة
الاسلام بسبب جنائته .

فاذا أراد التجنس ان يتوب فلا بد
لوتوبته من اقرار حكمها هو الشرط الاول
بالاجماع في كل توبة . واقلها لا يكون
الا برجوعه للشريعة الاسلامية ورفض
انبرها ولما كان القانون الافرنسي يقضى جازا
عليه رغم ما يقول هو من رجوعه فقلاعه
وأن ذلك من قوله عز وجل في صكتنا
لا نتحقق عنده في ظاهر حاله . وهو الذي
يجري عليه الاحكام بحسبه . الا اذا قرأ البلاد
التي يباخذ فيها ذلك القانون الى بلاد تجري
الاربعون قبلا ونحو المائة والحسين جربها
في اقل من عام
فسقطوا تحت وابل من رصاص اعدائهم
الذين وحشة العدالة . الى نصف عدد الذين
قاروا في حوادث ٢ فيفري سنة ١٩٣٤ بباريس
- لاث عدد القتلى في تلك الحوادث ام
يتجاوز واحدا وعشرين قبلا - تلك الحوادث
التي تعرضت لها اركان الحكومة الفرنسية
واعترت لها ارجاء البلاد الفرنسية قاطبة
وتجاوزت اسداؤها في اتجاه العالم
واذا كان القتلى موتة بـ فيفري
يمرون الى قلب الحكومة واحتلال الادارات
العامه بالغضب والقوة وكانوا يعملون السلاح
حتى اضطر اعوان الامم اضطرارا الى الصرخ
عليهم فما هو وجد الاستمرار الذي الجأ
اعوان الامم حيا في تونس لاث يجندوا
هؤلاء الاربعين قبلا في مدة وقامت متكررة
بشكل فظاظة وقسوة وبستهى الاستهانة
والاستهانة ؟

فما ذا جنى هؤلاء الضحايا الاربعة حتى
يجازوا بكل هوانه الشراسة والقسوة ؟ وحتى
يجازو عددهم ضعف قتلى ثورة بـ فيفري
الهائلة ؟

هل افسدوا في الارض ؟
هل قطعوا الطريق على السابلة ؟
هل ساءوا في قلب الحكومة بالغضب والقوة ؟
هل قاموا بثورة مسلحة ؟
هل ارتكبوا جرائم القتل ؟
كلها ؟

لم يكن شي . من ذلك مطلقا . وغاية ما
في الامر ان ذلك عملة فقراء عزل اعتصموا
في طلب الحيز وتظاهروا تظاهرا سلبيا في
طلب العدل فلم يرق ذلك لاعوان السلطة
فتلقوهم كما تلت وحوش البرية
واي حرج في ذلك ؟
ما دام هؤلاء الضحايا من العرب (بيزاريل)
وهل للعربي قيمة او حرمة في نظر
السادة المتفوقين للمثليين المستعمرين ؟
ليس هو ابشئ واحقر من الانمي كما
يتول زعيمهم « تريبون » وهو نفس مبدأ
قتلهم دوكارتار الذي حاولوا ان ينصبوا له
عملا في العاصمة تخليد كذابه القبري في
بعض العرب ؟

وائن فاي حرج على الجندمة والبوليس
ان يقتلوا هذا الجنس الرخيص ختيلا من
غير اي حرج ؟

هل نحن في حالة حرب

ام في حالة سلام

لم تعرف تونس منذ الاحتلال الفرنسي
الى اليوم عهدا ازدهت فيه ارواح التونسيين
وازهقت عذراهم هدر اكن استهانة واستهانة
هكذا العهد الاخير الذي يسمونه عهد الواحدة
الشعرية والذي قل عنه الموان السياسي على
السان كاتب العام الاستاذ الحبيب بورقيبة انه
« عهد سلام وحرية وعدالة فتح في وجهه
التونسين »

فمعد افترق عهد الواحدة الشعبية السعيد
وقدمه بـ ارمان قيون الى اليوم اي منذ نحو
سنة ونصف سقط نحو الاربعين قبلا عدد
الجرحي في الثلوثي ومثيلة وحيل الخلوفا
واذ بين ومثل جيل والحبل الايش وبرزت
شعبية بريته من ايدي اعوان السلطة المكلفين
بحفظ الارواح واقرار الامن والطاسانية
جندلهم عاة الاستهانة كان لرواح التونسيين
اصبحت عندهم كالدباب لا يقرأ لها حيا ولا
يقام لها وذن

وتحن لا يسمها الا ان نلاحظ ملاحظة
لها خطرها ذلك انه في هذه المذاح المتكررة
التي قامت بها قوات الامن العام كان الاعوان
شعبية بريته من ايدي اعوان السلطة المكلفين
بحفظ الارواح واقرار الامن والطاسانية
جندلهم عاة الاستهانة كان لرواح التونسيين
اصبحت عندهم كالدباب لا يقرأ لها حيا ولا
يقام لها وذن

الاعوان على اثر ضم ادارة الامم العام
التونسية الى السفارة الفرنسية ذلك الضم الذي
استحسنة العيوان السياسي وواده بشارة خير
وعلاوة عصر سعيد وتطور في مأمورية الحماية
جيد . فمعدا وقت قرر استعانة الادارة التونسية
استحصل قوة الجندمة الفرنسية وتغلغلوا
في احشاء البلاد اصبحا نرى اعوان الامن
يتعمرون ويضرون بالدم التونسي ضروا
شديدة خصوصا وقد رأوا ما شجعهم على ذلك
غداة مذبحه الثلوثي الهائلة اذ حاولوا ان
يجلوا صدورهم بالنباتيين جزاء ما فسكوا
من الدم العربي . ولهذا قلعترا بـ ارمان
قيون ورجال الاستعمار والديوان السياسي
اذا نحن جحنا ونشرا عن الاعتراف بهذا
الجبل المكوس وعلونا باغنائنا نحو الحرية
والاستقلال وفضنا الحكم الوطني مهما كان
على هذا الحكم الاستعراضي الطافي

ذلك اننا نعتقد اعتقادا راسخا لا يمكن
لاي امم من الدم ان تكون عذمت وتعتري
هل قطعوا الطريق على السابلة ؟
هل ساءوا في قلب الحكومة بالغضب والقوة ؟
هل قاموا بثورة مسلحة ؟
هل ارتكبوا جرائم القتل ؟
كلها ؟

لم يكن شي . من ذلك مطلقا . وغاية ما
في الامر ان ذلك عملة فقراء عزل اعتصموا
في طلب الحيز وتظاهروا تظاهرا سلبيا في
طلب العدل فلم يرق ذلك لاعوان السلطة
فتلقوهم كما تلت وحوش البرية
واي حرج في ذلك ؟
ما دام هؤلاء الضحايا من العرب (بيزاريل)
وهل للعربي قيمة او حرمة في نظر
السادة المتفوقين للمثليين المستعمرين ؟
ليس هو ابشئ واحقر من الانمي كما
يتول زعيمهم « تريبون » وهو نفس مبدأ
قتلهم دوكارتار الذي حاولوا ان ينصبوا له
عملا في العاصمة تخليد كذابه القبري في
بعض العرب ؟

صوت الوطنية المغربية

وانت ايها التاريخ اشهد وسجل ١.

الشهداء وما ادراك ما الشهداء . الشهداء
للك اكلمة التي احتض بها الوطن وابارت فيه
كوامن الاسم والشجن .

ما احلاها كامة واشرف معاشا ... التي
شرف لو تعلمون عظيم ... لا يحفل بعد الا
لذلك الذين ادركوا ان حياهم ملك لوطنهم
قد وهاله بـ اطلها . وان الحرية لا تنو
رعابا للمخلصين وان الحاكم الوطني الصام
القلب بهذا الحظف وهذا الاحساس المشترك
بينه وبين مواطنيه

وتحن لا يسمها الا ان نلاحظ ملاحظة
لها خطرها ذلك انه في هذه المذاح المتكررة
التي قامت بها قوات الامن العام كان الاعوان
شعبية بريته من ايدي اعوان السلطة المكلفين
بحفظ الارواح واقرار الامن والطاسانية
جندلهم عاة الاستهانة كان لرواح التونسيين
اصبحت عندهم كالدباب لا يقرأ لها حيا ولا
يقام لها وذن

الاعوان على اثر ضم ادارة الامم العام
التونسية الى السفارة الفرنسية ذلك الضم الذي
استحسنة العيوان السياسي وواده بشارة خير
وعلاوة عصر سعيد وتطور في مأمورية الحماية
جيد . فمعدا وقت قرر استعانة الادارة التونسية
استحصل قوة الجندمة الفرنسية وتغلغلوا
في احشاء البلاد اصبحا نرى اعوان الامن
يتعمرون ويضرون بالدم التونسي ضروا
شديدة خصوصا وقد رأوا ما شجعهم على ذلك
غداة مذبحه الثلوثي الهائلة اذ حاولوا ان
يجلوا صدورهم بالنباتيين جزاء ما فسكوا
من الدم العربي . ولهذا قلعترا بـ ارمان
قيون ورجال الاستعمار والديوان السياسي
اذا نحن جحنا ونشرا عن الاعتراف بهذا
الجبل المكوس وعلونا باغنائنا نحو الحرية
والاستقلال وفضنا الحكم الوطني مهما كان
على هذا الحكم الاستعراضي الطافي

ذلك اننا نعتقد اعتقادا راسخا لا يمكن
لاي امم من الدم ان تكون عذمت وتعتري
هل قطعوا الطريق على السابلة ؟
هل ساءوا في قلب الحكومة بالغضب والقوة ؟
هل قاموا بثورة مسلحة ؟
هل ارتكبوا جرائم القتل ؟
كلها ؟

لم يكن شي . من ذلك مطلقا . وغاية ما
في الامر ان ذلك عملة فقراء عزل اعتصموا
في طلب الحيز وتظاهروا تظاهرا سلبيا في
طلب العدل فلم يرق ذلك لاعوان السلطة
فتلقوهم كما تلت وحوش البرية
واي حرج في ذلك ؟
ما دام هؤلاء الضحايا من العرب (بيزاريل)
وهل للعربي قيمة او حرمة في نظر
السادة المتفوقين للمثليين المستعمرين ؟
ليس هو ابشئ واحقر من الانمي كما
يتول زعيمهم « تريبون » وهو نفس مبدأ
قتلهم دوكارتار الذي حاولوا ان ينصبوا له
عملا في العاصمة تخليد كذابه القبري في
بعض العرب ؟

وائن فاي حرج على الجندمة والبوليس
ان يقتلوا هذا الجنس الرخيص ختيلا من
غير اي حرج ؟

الشهداء وما ادراك ما الشهداء . الشهداء

للك اكلمة التي احتض بها الوطن وابارت فيه
كوامن الاسم والشجن .

ما احلاها كامة واشرف معاشا ... التي
شرف لو تعلمون عظيم ... لا يحفل بعد الا
لذلك الذين ادركوا ان حياهم ملك لوطنهم
قد وهاله بـ اطلها . وان الحرية لا تنو
رعابا للمخلصين وان الحاكم الوطني الصام
القلب بهذا الحظف وهذا الاحساس المشترك
بينه وبين مواطنيه

وتحن لا يسمها الا ان نلاحظ ملاحظة
لها خطرها ذلك انه في هذه المذاح المتكررة
التي قامت بها قوات الامن العام كان الاعوان
شعبية بريته من ايدي اعوان السلطة المكلفين
بحفظ الارواح واقرار الامن والطاسانية
جندلهم عاة الاستهانة كان لرواح التونسيين
اصبحت عندهم كالدباب لا يقرأ لها حيا ولا
يقام لها وذن

الاعوان على اثر ضم ادارة الامم العام
التونسية الى السفارة الفرنسية ذلك الضم الذي
استحسنة العيوان السياسي وواده بشارة خير
وعلاوة عصر سعيد وتطور في مأمورية الحماية
جيد . فمعدا وقت قرر استعانة الادارة التونسية
استحصل قوة الجندمة الفرنسية وتغلغلوا
في احشاء البلاد اصبحا نرى اعوان الامن
يتعمرون ويضرون بالدم التونسي ضروا
شديدة خصوصا وقد رأوا ما شجعهم على ذلك
غداة مذبحه الثلوثي الهائلة اذ حاولوا ان
يجلوا صدورهم بالنباتيين جزاء ما فسكوا
من الدم العربي . ولهذا قلعترا بـ ارمان
قيون ورجال الاستعمار والديوان السياسي
اذا نحن جحنا ونشرا عن الاعتراف بهذا
الجبل المكوس وعلونا باغنائنا نحو الحرية
والاستقلال وفضنا الحكم الوطني مهما كان
على هذا الحكم الاستعراضي الطافي

ذلك اننا نعتقد اعتقادا راسخا لا يمكن
لاي امم من الدم ان تكون عذمت وتعتري
هل قطعوا الطريق على السابلة ؟
هل ساءوا في قلب الحكومة بالغضب والقوة ؟
هل قاموا بثورة مسلحة ؟
هل ارتكبوا جرائم القتل ؟
كلها ؟

لم يكن شي . من ذلك مطلقا . وغاية ما
في الامر ان ذلك عملة فقراء عزل اعتصموا
في طلب الحيز وتظاهروا تظاهرا سلبيا في
طلب العدل فلم يرق ذلك لاعوان السلطة
فتلقوهم كما تلت وحوش البرية
واي حرج في ذلك ؟
ما دام هؤلاء الضحايا من العرب (بيزاريل)
وهل للعربي قيمة او حرمة في نظر
السادة المتفوقين للمثليين المستعمرين ؟
ليس هو ابشئ واحقر من الانمي كما
يتول زعيمهم « تريبون » وهو نفس مبدأ
قتلهم دوكارتار الذي حاولوا ان ينصبوا له
عملا في العاصمة تخليد كذابه القبري في
بعض العرب ؟

وائن فاي حرج على الجندمة والبوليس
ان يقتلوا هذا الجنس الرخيص ختيلا من
غير اي حرج ؟

نداء من الحركة القومية

حاضرة الاخ الأستاذ سلما واحتراما
اما بعد فيسلمكم مع هذا منشور - وزعته
الحركة القومية رد اعل خطاب القادة القوم
فارجو منكم نشره على صفحات جريدتكم
الغراء . ولكم منهم خالص الشكر وتقدير اصدق
الحيات للمخلصين

(مكتب الحركة القومية)
فاس
ابو حامد

اسم كانت الوعود المعسولة تصب صبا على
اسماع زعمائنا ورجالنا حول تنفيذ المطالب
والكم قد علمتم ان كل فاك كان خديعة من
التعمرين وانهم ماطلوهم ليقتلوا على
دقات اسرارهم وشنع لهم الوقت لفرقا
مقدار قوتهم فاخذوا العدة لقتلوهم وقد
شاهدتم احوادث الاخيرة . وكنتف لكم عسا
يشهروك اولئك الرجوعون الذين قبضوا على زمام
النفوذ في بلادنا . وما يجهرهم بمن سو . ضد
حركات التي تريد منها استرداد حقوقنا
القومية وحرماننا الضالعة .

وانهم اليوم بعد ما كان منهم ولقينا . وبعد
وعده من الجرائل بلان تايبة عن المقيم العام
لشائخنا وعلمائنا ينقل للمجاهين الى بلدتهم وبعد
طول انتظار من جانبنا . فانهم لم ينقلوا الا
لنكاح بود شيه او كدرب بما قتلوا منه .
وام يكن من معاملة هؤلاء الذين سكتوا
ارضا لانهم اخذوا رجالا الى السجن بلا
جريمة - استغفر الله بل ذنبهم انهم قالوا بعد
ان قضاو مدة في السجن مع معتقلي احوادث
الاخيرة . اننا احرار واصحاب حق لا نغشأ
ظلمهم وان ظلام السجن نور للمحقين وانصاري
الحق

وان المستعمرين قد استغلوا فنتا بهم اذ
لزمنا السكون ننظر تحقيق وعدهم لعدائنا
وقد وتفاوتوا في الجموع وخطبوا في الولا وقالوا
انهم قد قبضوا على حركتنا واماتوا قلوبنا .
واكدوا انهم ان يكون لنا بعد ما كان وتبادلوا
عبارات تهاني بالفوز والاتصار
فهل خاضوا علينا . وهل يهزم الباطل الحق
فهل اماتوا قلوبنا . وهل يموت قلب المؤمن بالمحق
انها خدعة استغلا طرورها . شغلونا
بالانتظار وقالوا ما شأوا وان نحن واثق الا
منتظرون لتمام الشفاء لذات ما سكتا للذي
وسلطان بلدنا العزيز لان افسنا وطيد في
سماحنا جلالنا وجوده على رعيته . ولئن
اعترشه الفرضون واقد طرقتنا الرجوعون
بدها خدعة .

فايكن امكم وطيدا ايها الغارة في جلالته
للك المنور بالله ولكن عزمكم شديدا اليوم
البأس والتضحية . فاس في ١٢ يناير ١٩٣٨
الشيخ الموقر الحركة القومية
(ابو حامد)

اخبار المغرب في الشرق

باريس في ٦ يناير (الشرق العربي) -
علم مراسل الشرق العربي في باريس من
مصدر اسباني مطلع ان قيادة التوار في الربيع
الاسباني اتخذت تدابير غربية ضد العرب
الريفيين الذين ابدتهم السلطة الفرنسية من
الغرب فان ايجادهم خارج الحدود قد تم على
اساس انهم غزاة من مراكش وعند ما عادوا
الى وطنهم الربيف اسباني اعتقلتهم السلطة
الاسبانية وارسلتهم الى الصكرات حيث جندتهم
لارسالهم الى اسبانيا والعاقهم بالمغاربة الذين

يعادون في حقوق التوار وقد احتجوا على
هذه المعاملة وعلى تجنيدهم بالقوة ولخصت
احتجاجهم لم يجدهم تقا . وقد سافر فريق
منهم الى اسبانيا
باريس في ٦ يناير - (الشرق العربي) -
تلقى مراسل الشرق العربي في باريس من
المغرب ان السلطة الفرنسية عادت فتفتحت
المدارس القرابية التي كانت قد اغلقتها في بدء
الاضطرابات ولكن الجنود لا يزالون مرايعلين
في الشوارع والعارات بكامل اسلحتهم في المدن
الكبيرة وقد قبض على مئات من الاشخاص
الذين اشتبكوا في حوادث الاضراب الاخير
فحكهم على نحو خشناعية منهم بغرامات تتراوح
بين خمسمائة فرنك واللف وحكم على البعض
بالسجن من ثلاثة الى ستة شهور ولا تزال
السلطة تحت عن جمع الذين لم يقبض عليهم
من اشتبكوا في الاضراب .

باريس في ٦ يناير - (الشرق العربي) -
جاء من المغرب ان بعض الزعماء العرب الذين
كانوا معتقلين في السجون قد ارسلوا الى اماكن
بعيدة في داخل البلاد . وان الاساذ محمد الفري
العالم المغربي المشهور الذي كانت صحته قد
اعثت على اثر اعتقاله لم يتمكن من تحمل
وطأة السجن فمات في معتقله وكان لوفاته
رنة حزن في جميع انحاء المغرب .

على طريقة « قوبو »

ورود لنا بيانات مستفيضة مؤثرة من
مكتب الحركة القومية المغربية الناطقة عن
المعاملات التي يلقاها المبعوثون والحكام عليهم من
رجال هذه الحركة الوطنية السلبية المبدأ
الزبهة الغاية في الثاني ايسوا اليها يتخوم
الصحراء والسجون التي وضعا فيها . فاذا هي
نسخة طبق الاصل مما كان يفاذ الوطنيون
التونسيون الذين ابعدوا في ايام المثيين ببيروت
الى ردة اودج لوبوف بالجانب التونسي مما
لا يزال يذكره الغراء فيثر الشجون وجرح
في الصدر حز الواسي القاطعة خصوصا
حيثما يذكر القراء ان الذين سكتوا يعلمون
وقفت الجملة القاسية قد نال اعليهم
الترقية في رتبة غوش القاب جزاء ما اقررتهم
ليدهم من التوقات

ونحن للذين نعرف هذه المعاملة التي
يغالها الآن اخوانا الوطنيين المغاربة والتي
حدثنا منها هذه البيانات المستفيضة المؤثرة
الواردة لنا من المغرب . ونعرفها معرفة
عن يقين وشهادة وتجربة نقول للرجال
الذين يقومون على تعذيب قرنا وسط نفوذوا
انهم يمثل هذا السلوك يضرون بلادهم اكثر
وما يضرون هؤلاء الذين يصوبت عليهم
العذاب صبا ولا غاية لهم الا الانتقام وارضاء
فرعة التسلط في نفوسهم

وانما التحج اشد الاحتجاج على ما اساب
اخوانا في الدين والوطن والامة وتسلنا
وعظما عليهم اشد العطف . ونظن ان الرأي
الملم الحربي فرنسا لا يرضى عن تشويه
سمعة بلاده في العالم الاسلامي كما . وفي وقت
اقلت فيه كثيرات من دول الغرب على خطب
ود المسلمين ونشر الدعوة فيه فاندتها وشد
خضوعها . ولا شك ان هذه الدعاية ترحب
بمثل هذا السلوك لانها يعطيها اعظم تايد
تقد به الى احساسات المسلمين في كل مكان
فهل يرضى الفرنسيون العقلاء عن هذه
التجيبة . لا نظن ذلك ابدا . وانن قالوا ص
عليهم ان يسوا للضرب على ايدي هؤلاء
الذين هم السب بما يأتونه من سوء التصنع
قند قرر وبالعالة هاته اسبابه من الضمنة
التابعة لديوان المذكور

استغفاه من رئاسة تبة باب الاقوال التابعة
الديوان السياسي مع بقائه عضوا بها . فالآن
وقد قرى القراء العظيم حول منة القاضي
لتعليقه من ذكر اسم الزعيم الاوحد الشيخ
عبد العزيز الشالي عند ما خلق باسمه احد
الحطية الامر الذي تخيل منه الرد وقبول الفضل
قد قرر وبالعالة هاته اسبابه من الضمنة
التابعة لديوان المذكور

بيان للشعب المغربي

الفلسطيني الكريم

بروح البش شائعات عن مفوضات وحلول
معلقة للقبضة الفلسطينية ويقعون خلالها
اسم رئيس اللجنة العربية العليا زاعمين انها
تلك موافقة

قائبة العربية العليا تعلن ان هذه الشائعات
لا نصب لها من الصحة وتحذر الامم من
تصديقها هي وما قد يروج من امثالها . فاطلوا
المرجمة ليس فيها ما يحل قضية البلاد لانها
لا تضمن حقوقها ولا تتفق مع ميثاقا الوطني
فالشعب العربي الرشيد الذي قدم ما قدم
من قداء وتضحية والذي لا يشترق ادنى شك
الى ايمانهم بقضه الشرعي لن يضل اليوم هذه
او يتصدق عن حقه . وكل حل لا يوصل الى
هذا الحق ولا يخلق مع ميثاقه القومي الذي
عاهد الله عليه والذي اعلمه للمرة الاخيرة في
خاصة في سائر الاقطار العربية عامة

لقد قررت الامم مطالبة في مؤتمرها
واعلتها في ميثاقها وطالت بها لسان ميثاقها
وفوقها وتداعت الى الجهاد في سبيلها ثم بثلت
ما اجلها اعظم التضحيات واجتاحت اشد المكاره
فهي حقوقها الاساسية التي لا نستقيم بدونها
حياة ولا بدفع خطر ولا يضمن بقاها ولا يفظ
حركات .

واللجنة العربية العليا ترى لهذه المسألة
ان تعيد ذكر مطالب الامم الرئيسية التي
اعلمتها في كل مناسبة بصراحة وضوح وقوة
سكتا وردت اخيرا في مذكرتها المقدمة الى
لجنة الانتداب الدائمة ووزارة المستعمرات
بتاريخ ٢٣ تموز سنة ١٩٣٧ دوا على توصي
الجنة الملكية وبيان الحكومة البريطانية :

١ - الاعتراف بحق العرب في الاستقلال
التام في بلادهم

٢ - العدول عن تجربة انشاء الوطن
القومي اليهودي

٣ - انهاء الانتداب البريطاني وتبديله
بمعاهدة مماثلة للمعاهدة البريطانية المراقبة
والمعاهدة البريطانية المصرية والمعاهدة الفرنسية
السورية بموجبها تشأ في فلسطين دولة ذات سيادة
٤ - وقف الهجرة اليهودية وبيع الأراضي
اليهود تقا وتا رشا ثم بيع ارضه المعاهدة

والعرب على استعداد لمفاوضة الحكومة
البريطانية مفوضة تقوم على اسس مقبولة
للاتفاق على الشروط التي تحفظ بها المصالح
البريطانية للقوة والاتفاق على الضمانات
الضرورية للمحافظة على جميع الاماكن المقدسة
في فلسطين

« اللجنة العربية العليا »

برادة الى الله والوطن

جاءنا من صاحب الامضاء الكتاب الآتي :
الوطني الفيور سيدي النصف الشستيري
مدير جريدة « الارادة » الغراء اما بعد
السلام فالمرغوب منكم نشر هذا الاعلان
خدمة للحق والفضيلة ولكم الشكر :
يلن المصحح اسلمه انه بناء على تقديم
استغفاه من رئاسة تبة باب الاقوال التابعة
الديوان السياسي مع بقائه عضوا بها . فالآن
وقد قرى القراء العظيم حول منة القاضي
لتعليقه من ذكر اسم الزعيم الاوحد الشيخ
عبد العزيز الشالي عند ما خلق باسمه احد
الحطية الامر الذي تخيل منه الرد وقبول الفضل
قد قرر وبالعالة هاته اسبابه من الضمنة
التابعة لديوان المذكور